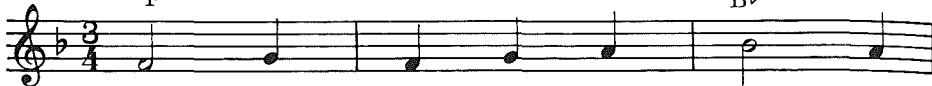


RIQ'UIN RONOJEL KANIMA

Mable Jones Gabbott

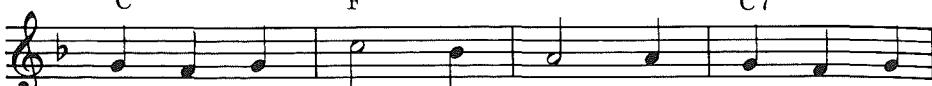
Rowland H. Prichard

F B♭



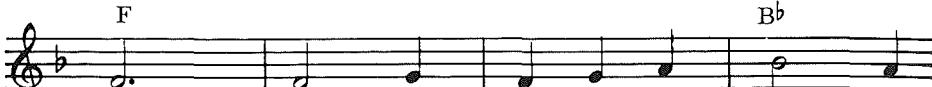
1. Roj ni - ka - c'u - tuj chah-
2. Ta - c'u - tu' ri - bey chi-

C F C7



ve A - jaf, ta - si - paj a - vux - la-
ka - vech chu - ba - nic ri na - va-

F B♭



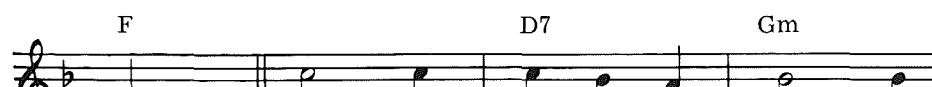
bal. Va - ca - mi ye - tu - ru-
jo'. Ta - c'u - lu' ri ka - ch'o-

C F C7



sex c'a ri cax - lan vey y - ri
ven roj tok yoj - ch'o el a - vi-

F D7 Gm



ya'. Man - jun bey yin xtin - mes-
q'uin. Ja c'a ri' tok ka - c'u-

C7 F Dm Gm



taj chi rat xa - com vo - ma jun
tun chi ni - ka - jo' ri choj c'as-

A three-line musical staff in common time with a key signature of one flat. The staff consists of three horizontal lines and two spaces. The first line has a treble clef, the second line has a middle C clef, and the third line has a bass clef. The staff begins with a C chord, followed by an F chord, then a C7 chord, another F chord, a Bb chord, and finally a C7 chord. The lyrics are written below the staff, aligned with the chords:

k'ij.
len Chva
ta - ri
ya' cruz
chi - xa
ke

F C F

tij nim k'a - xon y xa
chi - n yoj - tzo - lin a - vi-

Bb C7 F

toj no - jel nu - mac.
q'uin pan a c'oj - len.

TATA'IXEL RICHIN JUMUL

William W. Phelps

Felix Mendelssohn

C G C F G7

338

C'O JUN JUYU' C'A NEJ

Cecil Frances Alexander

John H. Gower

E♭

1. Ju - c'an ya' chuva jun ti - na - mit c'o
2. Man ke - ta - man ta ru - bi - xic ri
3. Ma - nek chic jun ri ni - ti - quir nu-
4. Ri - ja' ja - ní - la yoj - ra - jo'. Roj

Fm B♭ E♭ C7

jun ju - yu' c'a nej. Chi - ri' xrip can ri
po - ko - nal xu - tij. Xa ke - ta - man chi
toj ra - jel ri mac. Xa ja Ri - ja' ri
ni - ka - jo' ri - ja'. Y ru - c'a - mon chi

Fm E♭ B♭ 7 E♭

Ka - ja - val ri - chin yoj - co - lo - tej.
ja ko - ma xpe k'a - xo - mal chi - rij.
ni - ja - kon ri - chin yoj - oc chi - caj.
ni - ka - ben ri ni - bi - tej ro - ma.

NIKAYA' RUK'IJ RI DIOS

R. Alldridge

Joseph Coslett

B[♭] E[♭] B[♭] F7

1. Xti - ka - bi - xaj chi - re ri Je-
 2. Ri Cri - sto xcom y xu - tij po-
 3. Roj ni - ka - tij ri Lo - k'o-lej Va'-

B[♭] E[♭] C F7

sus. Y xti - ka - ya' ru - k'ij. Ri-
 kon. Ri - chin chi xoj - ru - col. Ri-
 in. Ni - ka - na - taj ri Dios. Ni-

B[♭] E[♭]

ja' nu - ya' c'as - len chi - ke y yoj - ru - to' jan - ta-
 ja' xu - toj ra - jel ri mac ri - q'uin ri ru - qui-
 ka - na - taj ru - po - ko - nal y ni - ka - ya' ru - tzi-

B[♭] F7 B[♭] Cm F7 B[♭]

pe'. Oj q'ues ro - ma ri - ja'.
 q'uel ri - chin yoj - cu - yu - tej.
 jol chi ni - ka - ya' ru - k'ij.

CHILA' PA JUN JUYU'

Joel H. Johnson

Ebenezer Beesley

F

1. Chi - la' pa jun ju - yu' c'o jun ni - ma re-
 2. Ri Dios no - ka' chu - c'u'x ru - su - jun - ic o-
 3. Xtu - ben chic ri ra - choch. Xtu - c'ut ru - c'oj - le-
 4. Chi - ri' xti - ke - ta - maj ri ru - pi - xa' ri-

C F G7 C

tal. Ti - tzu' pe vi - na - ki'. Nu-
 jer. Xu - bij chi xtu - ya' chic re-
 mal. Ja ri' c'a xtoc ri qui - ch'a-
 ja'. Ru - k'a - toj tzij ri - ja' xti-

Dm G7 C C7

c'ut ri bey chi - vech. Can pa Si - on, c'o
 tal pa ri ju - yu'. Ri ru - sa - kil chi -
 bel ri vi - na - ki': Jo' c'a pa ri Si-
 pe chu-vach' - u - lef. Ri ru - cha' - bel ri -

F Dm G7 C

vi ri jun ni - ma re - tal. Ti-
 la' xti - tz'et chu-vach' - u - lef. Xtu-
 on. Xti - ka - ni - maj ru - tzij. Xti-
 ja' xti - c'o - je' ju - ne - lic. Ri-

F C7 F

tzu' pe. Ti - ni - maj. Ti - tze - kel - bej.
 c'ut c'a chi - ka - vech ri utz be - yal.
 ka - ben ro - no - jel ru - ra - yi - bel.
 ja' c'a xkoj - ru - col vi oj ch'aj - ch'oj.

TABANA' RI UTZ

E. Kaillmark

G D

1. Utz ta - ba - na'. No - ka' ka yan
 2. Utz ta - ba - na'. Ri utz ya - ru-
 3. Utz ta - ba - na'. Tava - jo' ri Co-

G C G

ri k'ij. Ri nim sa - kil ni - ka-
 sol el. Ri jitz' - bel e sol - i-
 lo - nel. Man ta - xi - bij a - vi'.

D G

tz'et chic jun bey Ni - tz'e - te-
 taj - i - nek chic. Man - jun i-
 C'o a - to' - bel. Dios nu - to-

D G

tej pe chi - caj ri na - ben rat.
 tzel ye - ti - quir ni - qui - ben chic
 bej ri vi - nek ni - bi - son can.

C G D7 G

C'a ri' ta - ba - na' ri utz. Man ta - mey.
 ri ye - ch'a - co - n chi - rij ri i - tzel.
 Xca - ru - tu - ru - saj tok utz ri xta - ben.

G

Utz ta - ba - na' man ta - mej ri k'a-

xon che. Choj ca - sa - mej pa ru-

D A7 D G

bi' ri Je - sus. Y ri - q'uin

qui - co - te - mal ta - ca - noj c'a.

C G D7 G

Dios xca - cha - jin. Ta - ba - na' c'a ri utz.

JANTAPE' TIBE AVIQ'UIN RI DIOS

J. E. Rankin

W. G. Tomer

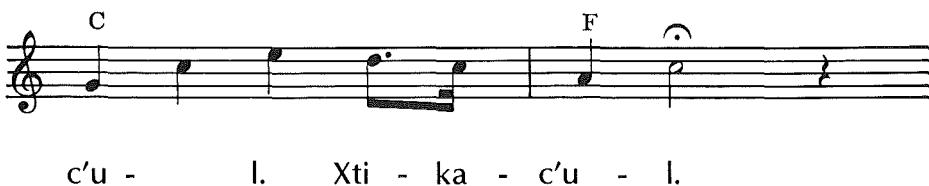
1. Jan - ta - pe' ti - be avi - q'uin ri Dios.
2. Jan - ta - pe' ti - be avi - q'uin ri Dios.
3. Jan - ta - pe' ti - be avi - q'uin ri Dios.

Cat - ru - mol chu - pan ru - k'a - taj.
Tok c'a - yef nu - ben a - c'as - len.
Ta - ya' can no - jel man utz ta.

Y pa ru - be - yal cat - ru - c'uaj.
ca - ru - c'uaj chu - pan ri utz bey.
Ta - va - jo' che - co - no - jel c'a.

Jan - ta - pe' ti - be avi - q'uin ri Dios.
Jan - ta - pe' ti - be avi - q'uin ri Dios.
Jan - ta - pe' ti - be avi - q'uin ri Dios.

Xti - ka - c'u - I. Xti - ka - c'u - I. Xti - ka-



VETAMAN CHI Q'UES NUCOLONEL

Samuel Medley

Lewis D. Edwards

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of one sharp (F#). The music is divided into sections by chords: D7, G, C, D, D7, G, C, D7, G, and D.

Section 1 (D7, G chords):

- 1. Can q'ues vi ri nu Co - lo - nel. Can
- 2. Can q'ues ri - chin chi yi - ru - c'uaj. Can
- 3. Can q'ues ri ki - tzij va - chi - bil. Nu-
- 4. Can q'ues, nin - c'a - vo maj ru - bi'. Can

Section 2 (D7, G chords):

- ja ri - ja' nu yu - k'u - nel. Ri-
- q'ues ri - chin yi - ru - tu - ru - saj. Can
- ya' pe chuve ri nim ru - sa - kil. Can
- jan - ta - pe' can yi - ru - tz'et vi. Xquin-

Section 3 (D, D7, G chords):

- ja' xca - mi - sex vo - ma yin. Pa rox
- q'ues ri - chin yi - ru - cha - jij. Ju - ne-
- q'ues, y jan - ta - pe' xtin - bij: Ve - ta-
- ri - lij tok ni - num nu - pan. Can ja

Section 4 (C, D7, G chords):

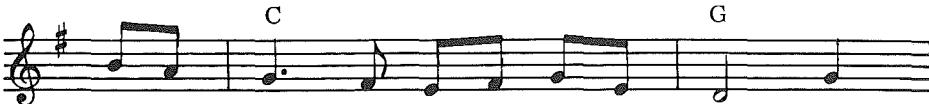
- k'ij xc'as - tej c'a pe cha' - nin.
- lic c'a yi - ru - bo - chi' - ij.
- man chi q'ues ri - ja' ki - tzij.
- vi ri - ja' ni - tu - ru - san.

Section 5 (D, G chords):

- C'a q'ues na. Ri - ja' chi - ka - na - kaj.
- C'a q'ues na. Nu - ya' rux - la' chuve yin.
- Ri - ja' xquin - ra - jo' ju - ne - lic.
- Ju - ne - lic ri - ja' yi - ru - cha - jij.



Ve - ta - man chi xtin - ch'ec ri ca - mic.
Xtu - ya' nu - ya' tok nu - chi' ch'a - ki'j.



Nu - ben ri va - choch chi - la' chi - caj.
Xtin - va - jo' c'a pa ru - q'ui - si - bel.



Xqui - ru - c'uaj chi - la' c'a chu - na - kaj.
Ve - ta - man chi q'ues nu Co - lo - nel.

KOJQUICOT VACAMI

William W. Phelps

1. Koj - qui - cot va - ca - mi pa ri je - be - li-
2. Xti - ka - jo' ki' y xti - ka - ben ju - nan ri
3. Xti - ka - cu - ku - ba' ka - c'u'x ri - q'uin Je - su-

lej k'ij y ti - ka - ya' ma - ti - ox
ka - vech. Xkoj - oc utz y xti - ka - ya'
cris - to ri - chin yoj - ru - c'uaj pa ri

ro - ma Je - sús. Va - ca - mi ri ru-
can ri i - tzel. Ja c'a ri' tok xti-
k'e - ku'm ka - bey. Ja c'a ri' tok xti-

ti - jo - nic ni - ch'a - ba - lix el. Ri
pe ri ni - ma Ka - ja - val roj, xa
q'uis ka - c'as - len chuveh ri u - lef xkoj-

k'ij cha' - nin xti - pe tok roj xkoj - co - lo-
xti - ka - ya' ru - k'ij pa la ni - ma - lej
ya - ca - tej cha' - nin chu - c'u - lic ri Je-



tej.
k'ij. C'a ri' co - no - jel vi - na - ki' xti - qui-
sús.



c'ul c'a ri qui - toj - ba - lil pa qui-



c'as - len ri - je'. Ri ru - va - ch'u - lef



xti - ch'i - ch'an a - ch'iel ri E - den. Que



ri' ru - ba - ni - quil tok xti - pe ri Je - sús.

NATA'

Eliza R. Snow

James McGranahan

G D

1. O Na - ta' at q'ues chi - ri' pa lo - k'o-
 2. Va - ca - mi yin c'o va - ve' ka chu-vach' - u-
 3. Xin - ve - ta - maj chi rat Na - ta' yin ro - ma xin-
 4. Tok xtin - ya' can re c'as - len re' tok xqui-

D7 G

lej a - c'oj - li - bal, ¿c'a jam-
 lef pa nu - yo - nil. Xin - mes-
 na' ri A - jo - va - bal. C'a - ri' xa-
 nel el ri va - ve'. N - te' Na-

D

pe' xqui - be a - vi - q'uin rat y xtin-
 taj ri jun c'as - len chic y ri o-
 ya' ri a - tzi - jol pe y lo - k'o-
 ta', ¿la xqui - xin - tz'et vi chi - la' chi-

D7 G

tz'et a - vech je - bel? Chi - la' chi-
 jer tak va - chi - bil. Man ri-
 lej e - ta - ma - bal. ¿Chi - la' chi-
 caj ri - q'uin c'oj - len. C'a - ri' vi

C G

caj pa ri na - bey c'as - len xi - c'o-
 q'uin ri' ve - ta - man chi man xa-
 caj at c'o a - yon oc? Ma - nek nu-
 yin xin - ben jun c'as - len choj va - ve' chu-

M. 1. MAURICE

The musical score consists of three staves of music for three voices. The top staff starts in D7 and ends in G. The middle staff starts in C and ends in G. The bottom staff starts in D and ends in G. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes.

Top Staff (D7 to G):

- je' vi cha - na - kaj. Y chi-
- xe' ta nu - c'oj - li - bal. Ve - ta-
- bij ri u - tz na' - oj. Ri ki-
- vech ru - va - ch'u - lef, xqui - na-
- C G

Middle Staff (C to G):

- ri' tok c'a in c'a - jol na, xin - a-
- man chi yin pe - te - nek can chu - pan va-
- tzij je - be - l nu - bij c'a c'o jun te'
- to', Na - ta' ri - chin chi xqui - be - c'o-
- D7 G

Bottom Staff (D to G):

- to' ya - lan Na - ta'.
- choch chi - la' chi - caj.
- ej chi - la' chu - ka'.
- je' ivi - q'uin chi - caj.

RI UXLABIXEL ACHI'EL JUN K'AK'

William W. Phelps

A^b E^b A^b D^b

1. A - chi'el jun nim k'ak' pe - te - nek chic ri Ux-
2. Ri Dios nu - si - paj chic ni - ma - lej e-
3. Can je - bel ri k'ij tok ri tak car - nel

A^b E^b D^b

la - bi - xel y ri ru - c'oj - le - mal ri Dios ni-
ta - ma - bel y ye - ro - yoj ru - vi-na - kul a-
y ri coj xque - tz'an ju - nan pa ri ju - yu' y

E^b A^b E^b

ka - tz'et chic jun bey. O - jer si - pa-
chi'el pa tak o - jer. Chu - ka' ni - qui-
man- jun co - yo - val. Ral - c'ua - la' ri

A^b D^b A^b

nic y je - bel tz'et - o - nic ye - pe y
rex ru - ch'a - bel pa ru - vach' - u - lef y
Dios xque - qui - cot pa tak c'oj - li - bel y

E^b D^b E^b7 A^b

an - ge - les ye - pe chi - caj y yoj - qui - k'e - je - la'.
ri k'e - ku'm cha' - nin ni - be chu - vech ri ru - sa - kil.
ri Je - sús xti - ka ka pe ri - q'uin ru - c'oj - le - mal.

Ju-nan koj - bi - xan cof qui - q'uin ri e
 c'o chi - la' chi - caj o - sa - na o-
 sa - na chi - re ri Ka - jaf. Chi-
 re ri - ja' no - jel ru - c'oj - len y ru - k'ij
 ti - ka - ya'. Va - ca - mi y ju - ne -
 lic ju - mul, a - men y a - men.

MATIOX KAJAVAL CHI C'O PROFETA

William Fowler

Mrs. Norton

D

1. Ma - tiox Ka - ja - val chi c'o pro - fe - ta
2. Tok c'o ni - ma - lej ru - c'a - ye - val chkij
3. Ri - q'uin bix ni - ka - na - taj ri Ka - jaf.

A

ri - chin yoj - ru - yu - kej ju - ne - lic.
ri - xa - xe yoj - qui - yoj ni - ca - jo',
Xti - ka - ya' ri ru - k'ij chin ju - mul.

D

Ma - tiox a - ya'-on pe ri sa - kil chke
ka - c'u'x xti - ka - ya' ri - q'uin ri ka Dios.
Chu - pan ru - K'a-taj xkoj - be - qui - cot c'a.

A

chin c'o ri ki - tzij jun bey chic.
Ri - ja' jan - ta - pe' yoj - ru - to'.
Chu - ka' nim sa - kil xti - ka - c'ul.

G

Ma - tiox ro - ma ri tu - ru - sa - nic
Ma - nek chic ta ni - ka - xi - bij ki'.
Que - re' c'a ti - be sek ti - be k'ij,

A

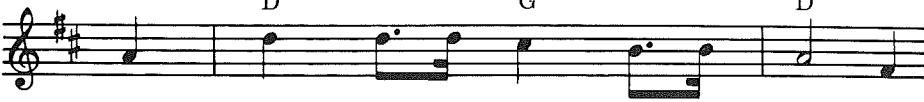


e ya' - on pe chi - ke a - vo - ma.
Ke - ta - man ri Ka - ni - ma - ja - val.
qui - co - ten ri e choj xte' - qui - la'.

D

G

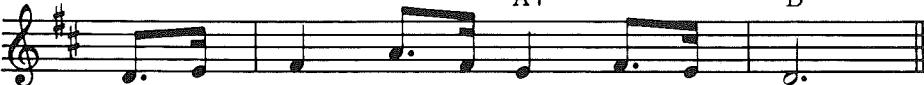
D



Ri - q'uin qui - co - ten xkoj - sa - mej na
Ri xque - xil - k'o - tin a - ch'a - bel rat,
C'a ri ye - xo - van ri ru - choj - mil

A7

D



chu - ta - ke - xic no - jel a - pi - xa'.
c'o jun k'ij xti - qui - tij po - ko - nal.
man - jun bey qui - co - ten xti - qui - na'.